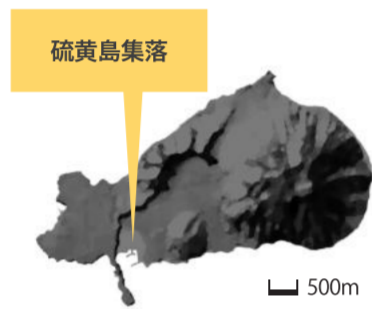




10



硫黄島地区四〇代女性

「祭りの仕方を個人で継いでいた太夫がいなくなつて、様々な人の助けで祭りが引き継がれました。いま祭りは団体で継ぐ方がよいのかもしれない。」

思ひ出話

踊りは踊り手〇人程と、そこから二人づつ宮島(みやがらす)役と抱瘡踊り役が選ばれる。神の遣い宮島は、硫黄島の抱瘡踊りだけの踊り手。鳥役は鳥の頭に似た飾りを頭につける。一日目の踊りはお伊勢参りの道中を、二日目は宮島の案内でお宮に参る様子を表す。両日で歌も踊りも違つて種類が多い。二列で唄いながら踊るが、前後向きを変えたり、時に輪になる。紙垂(しで)は太夫が作ったが、いまは婦人会で作る。婦人会は踊りの道具の飾りつけもする。

硫黄島

九月踊り

旧暦九月一〇日と十一日に女性が熊野神社に奉納する抱瘡除けの踊り。一八世紀に島で疫病が流行。太夫家の長濱吉繁がお伊勢様に病気の鎮化を願つたところ鎮まつたのでお礼参りに行き、帰りに大阪で曲を作つてもらい覚えて島に伝えた。抱瘡踊りは鹿児島だけの芸能で、硫黄島がその南限となる。

日	月	火	水	木	金	土
27	28	29	30	1 <small>〇</small> 旧 8/15	2 <small>〇</small> 旧 8/16 <small>〇 満月</small>	3 <small>〇</small> 旧 8/17
4 <small>〇</small> 旧 8/18	5 <small>〇</small> 旧 8/19	6 <small>〇</small> 旧 8/20	7 <small>〇</small> 旧 8/21	8 <small>〇</small> 旧 8/22	9 <small>〇</small> 旧 8/23	10 <small>●</small> 旧 8/24 <small>下弦</small>
11 <small>●</small> 旧 8/25	12 <small>●</small> 旧 8/26	13 <small>●</small> 旧 8/27	14 <small>●</small> 旧 8/28	15 <small>●</small> 旧 8/29	16 <small>●</small> 旧 8/30	17 <small>●</small> 旧 9/1 <small>新月</small>
18 <small>●</small> 旧 9/2	19 <small>●</small> 旧 9/3	20 <small>●</small> 旧 9/4	21 <small>●</small> 旧 9/5	22 <small>●</small> 旧 9/6	23 <small>●</small> 旧 9/7 <small>上弦</small>	24 <small>〇</small> 旧 9/8
25 <small>〇</small> 旧 9/9	26 <small>〇</small> 旧 9/10	27 <small>〇</small> 旧 9/11	28 <small>〇</small> 旧 9/12	29 <small>〇</small> 旧 9/13	30 <small>〇</small> 旧 9/14	31 <small>〇</small> 旧 9/15 <small>満月</small>